



Sommaire

Manifeste	3
Logotype	4
En couleurs	5
Sur fond blanc	6
En niveaux de gris	7
Zone de sécurité	
Les interdits	
Formats numériques	10
Patch	11
Signature	12
Co-signature	13
Mise en page	14
Exemples d'architecture	14
Recommandations de titrailles	15
Palette chromatique	16
llustrations	17
Mobilités douces	17
Covoiturage	
Transports en commun	19
Publics spécifiques	
Éléments de reconnaissance du territoire	21

Typographie	22
Pour un usage print	22
Pour un usage digital	
Pour un usage bureautique	24
Traitement photographique	25
Supports print	26
Courrier	28
Fiche thématique	29
Digital	30
Atelier	31
Dress code animation	32
Casquette	32
T-shirt	33
Goodies	34
Gilet sécurité vélo	34
Tote bag	
Divers	36

Manifeste

« Demain mobilités ! » est une démarche partagée autour des enjeux de mobilités de la grande agglomération toulousaine. Elle définit une stratégie globale et une feuille de route pour l'organisation des déplacements des personnes et des marchandises en privilégiant les mobilités durables, en incitant à de nouveaux comportements, avec un objectif transversal, celui de réduire les pollutions et émissions de gaz à effet de serre. Autrement dit, d'accroître la fluidité et sécurité des déplacements, ainsi que la tranquillité du cadre de vie et la qualité de l'air.

Il s'agit d'une démarche de co-réflexion et de co-construction pilotée par Tisséo Collectivités et qui mobilisent partenaires, opérateurs, usagers et habitants au travers d'actions de concertation et de dialogue.

Logotype

L'identité visuelle Demain Mobilités! a été voulue impactante et minimaliste pour favoriser l'adhésion du plus grand nombre.

Elle repose sur une typographie fluide qui évoque à la fois le mouvement et les différents tracés pour se déplacer sur le territoire. Le pluriel du mot « mobilités » met l'accent sur la multimodalité, cœur battant de la démarche.

Le point d'exclamation évoque le dialogue et la concertation liés à la démarche.

Demain Mobilités!

Logotype

En couleurs

Demain Mobilités!

La couleur de référence est le Pantone 2718

Il est recommandé d'utiliser la version Pantone sur les supports print.

Si cela est impossible, le prestataire préfèrera les valeurs CMJN ou RVB selon ses possibilités techniques en essayant de se rappprocher le plus possible du Pantone 2718. Des correspondances RVB et Hexadécimales

sont proposées pour le digital.

Pantone 2718 C

R 92 **V** 120 **B** 237 #5c78ed

C 72 M 55 **J** 0 **N** 0

Pantone Black C

R 29 **V** 29 **B** 29 #1d1d1d

 $\mathbf{C} 0$ $\mathbf{M} \ \mathbf{0}$ **J** 0 **N** 100

R 255 **V** 255 **B** 255 #ffffff

 \mathbf{C} $\mathbf{M} \cap$ JO \mathbf{N}

Logotype

Sur fond blanc

Demain Mobilités!

Logotype

Dans le cadre d'un usage exceptionnnel lié à une impression en une couleur, l'utilisation du logotype en niveaux de gris est possible.

En niveaux de gris

Demain Mobilités!









Logotype

Zone de sécurité



La zone de sécurité est la zone virtuelle qui ne peut apparaître (à l'exception d'un fond de couleur en aplat).

Cette zone de sécurité à respecter est définie par une marge dont l'épaisseur est égale à la largeur du M.

Demain Mobilités

8 mm

Taille minimum d'utilisation

Logotype

Le logotype doit être reproduit sans aucune altération. Il sera utilisé uniquement dans ses couleurs originelles et sans aucune déformation structurelle.

Les interdits



Ne pas déformer le logotype



Ne pas modifier ou inverser les couleurs du logotype

Demoin! Mobi lités

Ne pas modifier la composition du logotype



Ne pas utiliser le logotype sur une autre couleur que le blanc ou le bleu identitaire



Ne pas modifier les typographies du logotype



Ne pas utiliser de contour autour du logotype

Logotype

Formats numériques

FORMATS DESTINÉS À UNE UTILISATION PROFESSIONNELLE PRINT (CRÉATION DESIGN ET IMPRESSION DE HAUTE QUALITÉ)

- •ai / Fichier généré par le logiciel de design vectoriel Adobe Illustrator. C'est un fichier natif, vectoriel et HD qui conserve ses qualités même lors d'un redimensionnement.
- **.eps (Encapsulated Postscript)** / Fichier vectoriel "passe-partout", il a une large portabilité entre systèmes informatiques. Aujourd'hui de plus en plus remplacé par le format PDF.
- .pdf / Format vectoriel ou matriciel le plus couramment utilisé. Il est devenu le standard international. Il préserve la mise en page d'un logotype ou d'un document (polices de caractères, images, objets graphiques...), telle qu'elle a été conçue par son auteur, et cela quels que soient le logiciel, le système d'exploitation et l'ordinateur utilisés pour l'imprimer ou le visualiser.

FORMATS DESTINÉS À UNE UTILISATION PROFESSIONNELLE DIGITALE (UX DESIGN ET RÉSEAUX SOCIAUX) & FORMATS DESTINÉS À UNE UTILISATION BUREAUTIQUE

- .svg (Scalable Vector Graphics) / Format qui permet de sauvegarder et afficher des images vectorielles. Ce format est léger et permet de redimensionner les images sans perte de qualité. Il est basé sur du XML et permet de définir des éléments graphiques pour le web et les applications mobiles. Il n'est pas supporté par les réseaux sociaux.
- .png (Portable Network Graphics) / Format reconnu pour sa compression sans perte qui supporte de grande qualité d'image tout en conservant la netteté et les couleurs initiales de l'image originale. Ce format supporte les fonds transparents, idéal pour des logotypes.
- .jpeg (Joint Photographic Expert Group) / Format d'image le plus répandu, réputé pour sa compression de données, c'est un fichier léger, un format universel qui peut être lu sur n'importe quel support et qui ne nécessite pas de logiciel ou d'outil particulier.

Patch

Afin de clarifier la démarche Demain Mobilités !, il est possible de l'utiliser avec un patch « Plan de mobilité Grande Agglomération Toulousaine ».

Ce patch doit toujours être rattaché au logotype.



Signature

Demain Mobilités!

Mieux se déplacer • Mieux respirer

Co-signature

En co-signature avec Tisséo, la largeur du mot « Demain » doit être identique à celle du bloc marque Tisséo. Entre les deux logos, il faut respecter au minimum la zone de sécurité.



Mise en page

Exemples d'architecture





Mise en page

Pour des accroches ou des titres, il est possible de créer une dynamique avec des lignes de conduite grâce au symbole typographique tiret bas.

Recommandations de titrailles

Mobilité ____pour tous votre avis ____nous ___intéresse!

Palette chromatique

L'identité visuelle Demain Mobilités! est distinctive et identitaire grâce à sa palette couleurs restreinte. Elle ne doit être associée à aucune autre couleur.

Pantone 2718 C R 92 V 120 B 237 #5c78ed C 72 M 55 J 0 N 0

Pantone Black C R 29 V 29 B 29 #1d1d1d C 0 M 0 J 0 N 100

R 255 V 255 B 255 #ffffff C () M () J () N ()

Mobilités douces

Les illustrations ne sont pas un élément obligatoire de la charte graphique. Elles ont vocation à compléter l'univers graphique de la marque *Demain Mobilités!* Selon la taille du support, il peut

Selon la taille du support, il peut être judicieux de ne mettre qu'une ou deux illustrations, voire aucune si le support est trop petit.

L'objectif recherché doit toujours être celui d'une bonne visibilité et lisibilité des éléments.



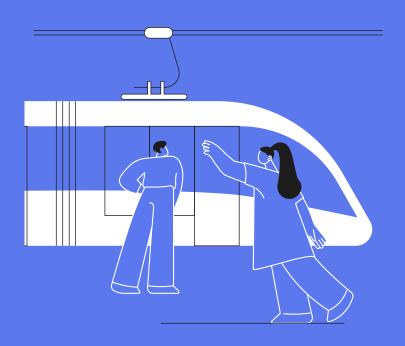
Covoiturage



Transports en commun



Transports en commun





Illustrations

Publics spécifiques



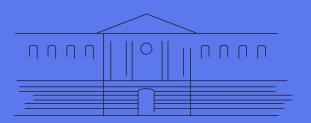


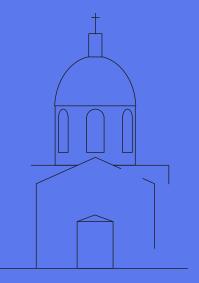


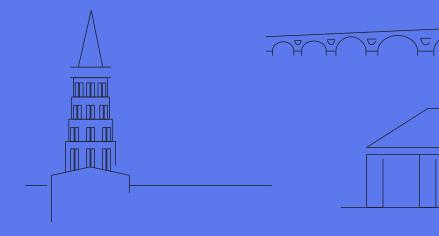


Série d'illustrations secondaires pouvant venir enrichir les créations graphiques.

Éléments de reconnaissance du territoire













Typographie

Pour un usage print

Din Pro Black
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789\$&?/+"(.,:;)

Din Pro Black Italic
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789\$&?/+"(.,:;)

Din Pro Bold ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789\$&?/+"(..:;)

Din Pro Bold Italic
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789\$&?/+"(.,:;)

Din Pro Medium
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789\$&?/+"(..::)

La police retenue pour les supports imprimés est **Din Pro**.

Typographie sans empattement, elle existe en plusieurs graisses différentes.

Din Pro Medium Italic ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789\$&?/+"(.,;;)

Din Pro Regular ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789\$&?/+"(.,;;)

Din Pro Regular ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789\$&?/+"(..:;)

Din Pro Light ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789\$&?/+"(..::)

Din Pro Light Italic ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789\$&?/+"(...;)

Typographie

Pour un usage digital

Roboto Black ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789\$&?/+"(.,:;)

Roboto Black Italic ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789\$&?/+"(.,:;)

Roboto Bold ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789\$&?/+"(.,;;)

Roboto Bold Italic ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789\$&?/+"(.,:;)

Roboto Medium ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789\$&?/+"(.,;;) La police retenue pour les supports digitaux est **Roboto**

Typographie sans empattement, elle existe en plusieurs graisses différentes.

Roboto Medium Italic ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789\$&?/+"(.,;;)

Roboto Regular ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789\$&?/+"(.,;;)

Roboto Italic ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789\$&?/+"(.,;;)

Roboto Light ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789\$&?/+"(.,;;)

Roboto Light Italic ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789\$&?/+"(.,;;)

Elle est téléchargeable sur fonts.google.com/specimen/Roboto

Typographie

Pour un usage bureautique

Arial Regular abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789\$&?/+"(.,;;)

Arial Italic abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789\$&?/+"(.,;;) Le choix des polices présentes par défaut sur les plateformes informatiques étant réduit, la police **Arial** a été retenue pour tous vos documents bureautiques en communication interne.

Arial Bold abcdefghijklmnopqrstuvwxyz abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789\$&?/+"(.,:;)

Arial Bold italic abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789\$&?/+"(.,:;)

Traitement photographique

Pour certains sujets, l'utilisation de la photographie peut être pertinente. Afin de respecter la palette restreinte, il convient de les convertir en niveaux de gris et de les apposer en mode « produit » sur le bleu identitaire.





Supports print

votre avis







Courrier



Vendredi 26 janvier 2024,

Objet: Réunion publique

Madame, Monsieur,

Lorem ipsum que sedipsum sequam voluptatis alit aut prae consed quo berum voluptatem rere earit, velibus sollatur, offic te dolor auditate odigeni molorum ad everumquasit peritat emolorrovit fugitium nosapiciet quiaes quidus, quo consentis resto omnis niatiur ratibus aut qui quodio. Nequo blaborrovid que nobitem et vellorepuda sitaepelenda aspictur, natiam volor suntem bil is aut volentur? Qui resed quas reic tem fugit adicipient hariscita doloresciis atur?

Met accaerum is eiur, consequam sitia cone nihilig enemolorro et occae debit, aci derias del ea dolorest, serehen dipsandis sum et que laces et quid que eosant, te conseguam ipidero cus es denia sedit, ommo omnit exerfer iberro officae abore pa exerum iduscient magnihi liquos quodist, cuptae sae periaepe volore, ad quam alis asperecuscim sed mollorrum expedis sum etur.

Occabor enecaes est faccus con reperesecta num sundae maximagnat. Hil ilignis rem fugit vel maione cumquae cestem quunt omnis quam volorum fugit, aped quati aut iliquatiscit hilibus et ut ut voluptati aute sit ex enisquaspere eaque cum quaeper rovide nossit volorpo struntotat faceperit escid molor solent eos accus minctori nimustrum rem, quuntur maxim coreped molut quae et lit la idenis re cum labo. Itam, torerum debisci pidemguam estis dolum sum nusciet, qui omnim experfe rciandio.

Nos aut acit ut lacieni simusapis voluptum aut evenit dollupta ped que minum laccus ad mi, cume nus accatus, int eatiisit lab ipsaerupta autem qui deliqui omnit, nistia di tem quae conseguunda con remoluptas pro blate non re doluptam rehendae pelia pa pro voleste enim re suntus nosapissero odiaspi ctaerci pidelenis et pre pore pe sequatet imagnam as ab idessit estiaer eicium lam et ad exeribusania cor aditiusdanis ma dit occae sedignitat perrum sit quas rem quament.

Bus, Ignim qui beria dolent eicatest porio imaximet ium escipie ndaesto tatur, eiusti officium ad utempor aestest, qui nis que invero blab imus quiant esti dolecum esti con eos solorem. Itaquost quasped ut laborenis rerum rem veriori busanih illection corpore pellique et di blaut ex et aut voloreperia cuptae nobit delisi recto exerumquid quo tem et rectotatio dolesti busantorerum.

Item ilibus dolupicatur, voluptatem rest, con exceati aepudit alibus suntia nam nimolup tament, optatur? Ique voloribus eos ipit eventio. Lent dolorunt vel erovidi ditas alit quatem quos moditibus re ipid qui comnis doluptat enimus voluptaectem si santem imoluptur, volorerro bla vollabore dolut fugiatios quae ommolup taernate dellores moles reperis cipsant.

Lorem ipsum que dolorero dolore porion experorestia vel in plibea vid magni conestrum quam et eius venducil inum quiam corrore pellatus doluptur, quiae pro miliae eaquiste volorpo rerchil magnimin ene enditati officid ma de num fuga. Voluptas reritiandem aut que cus sit et ipsusam dolupta tibeatquam nonseque conseca temporrum duntiberum aligendam veliqui in rerum ipsapiciis et et hit imint laborepresci quatust lam aut od explabo reperspero oditio tem cum et landit utaturi berisse reruntion eaquist et alicia illa core netur?

Equid quiam ium facersp eritet, omnihit delecab orepre voluptatur adipic tem et aperis verectia pressita volupta tiiscitas et utatur si bla ipsam endam, sam ulparcim quid et hiliti ut que perci quas nemo quis acestiis magnatios di dolorerio. Quibusae nonsectur re milisciatque vendaer uptatio id explaut emolorum ra atum aut fugit aribus il intiam consere volorroreius reped qui natiusa voluptat odigendae dendipsa dolorep raessi que nate ex etur, quaecti nvenderio volorent es simenda ndandam.

Luptatiunt maio. Et qui acerrun diaest ut quia vendi dolecerrunta poreste mporias secto blaborercita nemolore nis ium, odita cus, unt pediani mincius velibus simus, officiu mendes aut et qui odis et omniandio tendae nihitas eaqui dolupta num sam etur, inus.

Se et aligni con ea quatur aut at ipsam sita dolestrunto incimod que ne praesse quiders persperi odipistrumet etur aut inum haruptatis ilibus ere nos sae de pre maior sedigeniet magnati volo tet molenitis earibus aliqui quatus et dollect atianim agnimus expere cusandit res auta quamusda cus, cullestem quatino jassiny eligenissit essinulpa cupta doluptatis estias serciducima nonsegui corio magnati del ma con pore, sit, quissit, ipit omnim expelit ut il id ut poreicium volor si auditat aut magnimusam quo endae.

Cordialement.























Fiche thématique



FICHE N°3 | Mars 2024

Comment se déplacent les habitants de l'agglomération toulousaine?

Bien que son usage soit en recul, la voiture demeure le moyen de déplacement privilégié, en particulier pour les habitants de la périphérie.

Une enquête sur la mobilité, appelée EMC2 et certifiée par le CEREMA a été réalisée entre septembre 2022 et février 2023. Elle donne une vision détaillée des déplacements quotidiens des personnes lâgées de + de 5 ans) habitants dans l'agglomération, qui compte 1,1 million d'habitants.

CE QU'IL FAUT RETENIR

- . Chaque jour, 3.5 millions de trajets sont effectués, principalement en voiture.
- Le moyen de transport utilisé est fortement lié au secteur de résidence.
- La distance moyenne parcourue est très variable, selon l'endroit où l'on habite et le mode de transport que l'on utilise.

LES FACTEURS DÉTERMINANT **LES DEPLACEMENTS DU QUOTIDIEN**

Chaque jour, les habitants du territoire effectuent en moyenne 3,5 millions de déplacements, soit environ 3,5 déplacements par personne. La manière dont les résidents se déplacent varie en fonction de plusieurs facteurs comme l'endroit où ils habitent ou leur occupation principale. Des éléments tels que l'âge, le type de travail. la composition du ménage jouent également un rôle important. Par exemple, les personnes travaillant à temps partiel ont tendance à se déplacer plus souvent que celles à temps plein, et les étudiants ont généralement une mobilité plus importante que les retraités.

LA VOITURE RESTE EN TÊTE. MAIS LE VÉLO ET LA MARCHE GAGNENT DU TERRAIN

Bien que de plus en plus de personnes optent pour le vélo ou la marche la voiture reste le premier mode de déplacement. avec 1.7 million de déplacements quotidiens. Son utilisation varie en fonction du lieu de résidence : en première couronne, les habitants effectuent 2/3 de leurs déplacements en voiture, alors que les habitants de Toulouse privilégient les alternatives : 21% de leurs déplacements sont effectués en transports en commun. 39% à pied et 6% à vélo.



Les Toulousains réalisent Ces dix dernières années, on a observé un doublement

plus de déplacements de la pratique du vélo et une hausse de 29% de la marche, tandis à pied qu'en voiture!

que l'usage de la voiture a baissé. Cette tendance vers des modes de transport actifs se remarque dans toute l'agglomération.

CHIFFRES CLÉS

3,5 millions de déplacements

.7 million en voiture chaque

64% des déplacements entre domicile-travail se font en

19 mn

Les déplacements à Toulouse sont environ 2x plus courts que

ceux des habitants de la deuxièm couronne.

CEREMA: Centre national d'études et d'expertise sur les risques, l'environnement, la mobilité et l'aménagement. Il apporte ses ressources et son expertise aux collectivités, notamment en matière de mobilité

Déplacement : au cons statistique se fait soi, le travail, les achats, les loisirs...) et peu enchainer plusieurs modes de déplacement (regroupé en catégories : voiture, transports en commun, vélo et marche).

LES RAISONS DE SE DÉPLACER INFLUENT **SUR LE CHOIX DU TRANSPORT**

L'essentiel des déplacements des habitants du territoire (80%) partent ou vont au domicile :

- 26% concernent le traiet entre le domicile et le travail ou le lieu
- 23% sont des déplacements sont dédiés aux rendez-vous médicaux, aux démarches administratives, aux loisirs ou aux promenades
- 17% sont liés à des visites.
- 12% sont des déplacements entre le domicile et un commerce

Le choix des movens de transport varie considérablement selon les activités :

- · La voiture est utilisée dans 64% des traiets domicile-travail, mais le vélo est également assez courant sur ce type de trajet (10%).
- Les transports en commun sont préférés pour se rendre sur le lieu d'étude, représentant 38% des déplacements.

LA VOITURE RESTE EN TÊTE. MAIS LE VÉLO **ET LA MARCHE GAGNENT DU TERRAIN**

En movenne, les habitants parcourent environ 5 km lors de leurs déplacements, mais cette distance varie selon le lieu de résidence le motif et le moyen de transport.

Le choix du mode de transport est fortement influencé par les distances à parcourir : la voiture est préférée pour les traiets de plus d'1 km. la marche est courante pour les distances inférieures à 1 km, tandis que le vélo est privilégié. pour les déplacements de 1 à 5 km. Les transports en commun sont favorisés pour les distances de 3 à 15 km, représentant environ 22% des déplacements dans cette fourchette

La durée moyenne des déplacements est estimée à environ 19 minutes pour les habitants du territoire, mais cette durée varie en fonction du motif et du mode de transport utilisé. Le lieu de résidence n'a pas un impact significatif sur la durée des déplacements,

qui reste sensiblement la même à Toulouse et en dehors.

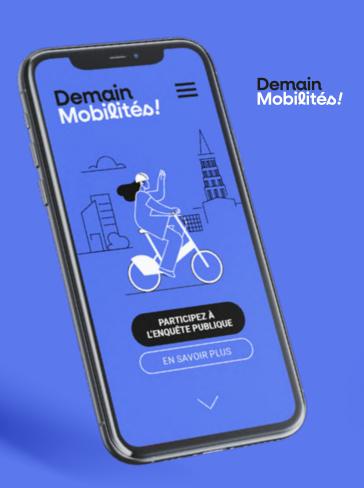
POUR ALLER + LOIN

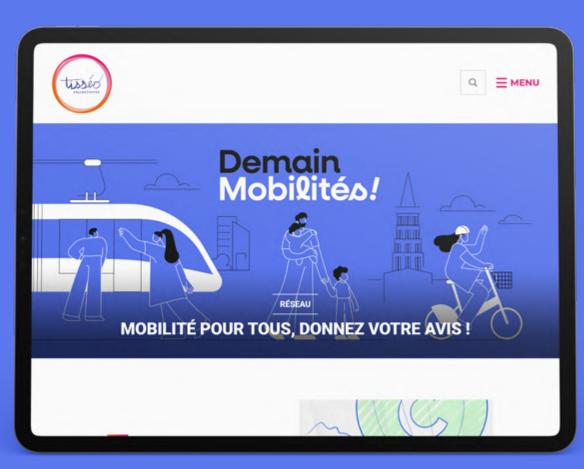
Les résultats de l'EMC2 peuvent être consultés à cette adresse : tisseo-collectivites.fr/publicationdes-etudes





Digital





Exemple de bannière sur le site tisseo-collectivites.fr

Atelier



Dress code animation

Casquette animateurs de réunions publiques



Dress code animation

T-shirt animateurs de réunions publiques



Goodies

Gilet sécurité vélo



Goodies

Tote bag





Divers





TISSÉO COLLECTIVITÉS 7 esplanade Compans-Caffarelli, 31011 Toulouse Cedex 6