

festival de guitare 2025

The main poster features a vibrant, abstract background with large, overlapping circles in shades of pink, orange, and blue. At the top left is the Fonbeauzard logo. The title 'FESTIVAL de GUITARE' is prominently displayed in large, bold, blue letters. Below it, 'D'AUCAMVILLE ET DU NORD TOULOUSAIN' is written in smaller blue text. A portrait of Anaïs Rosso, a woman with dark curly hair wearing a patterned jacket and a colorful tie, is shown on the left. To her right, her name 'ANAÏS ROSSO' is written in large white letters on a dark purple rectangular background. Below the portrait, the text 'ENTRE BLUES ET OPÉRA, UN UNIVERS INTEMPOREL, UNE ARTISTE UNIQUE' is written in white. At the bottom, a dark purple banner contains the date and time 'JEUDI 20 MARS - 20 H.' and the location 'Salle Clairefontaine - Concert gratuit'. A stylized illustration of a person playing a guitar is visible on the right side of the poster. The bottom of the poster features a row of logos from various sponsors and partners.

FONBEAUZARD

FESTIVAL de GUITARE

D'AUCAMVILLE ET DU NORD TOULOUSAIN

ANAÏS ROSSO

ENTRE BLUES ET OPÉRA,
UN UNIVERS INTEMPOREL,
UNE ARTISTE UNIQUE

JEUDI 20 MARS - 20 H.
Salle Clairefontaine - Concert gratuit

Design et illustration : Laura Déhaze - Association APG Sud - Licences L-R-2025-00876 et L-R-2025-00877 - Adaptation graphique : Patrick Barrau - Impression : Mairie de Fonbeauzard - Mars 2025





Partenaire fidèle dans la programmation du "Festival de Guitare d'Aucamville et du Nord toulousain", Fonbeauzard a le plaisir d'accueillir cette année **une des révélations de la scène française de ces dernières années** : Anaïs Rosso.

Artiste autodidacte, Anaïs Rosso est lauréate du dispositif WomenBeats en 2022 et a reçu le prix de la Women Metronum Academy en 2024. Elle est créatrice d'un univers hybride intemporel qui questionne l'identité sous toutes ses formes. **Provocatrice de rencontres improbables, à la croisée du blues et de l'opéra, de l'électronique et du baroque**, elle mélange les genres et s'amuse de ses inspirations hétéroclites telles que les Rita Mitsouko, Maria Callas, Henri Salvador, Etta James ou les Fugées.

Pleinement investie sur scène avec sa guitare et ses machines, sa voix de ténor puise dans les invocations du blues. Elle n'hésite pas à se travestir pour revêtir différentes identités de genre. Anaïs est une conteuse traversée par divers personnages. **Au fil de ses compositions ornées de baroque, de nappes électroniques et de textes sans pudeur, Anaïs Rosso nous livre une histoire personnelle.**

Sa musique ingénieuse rentre dans nos mémoires et sa présence scénique nous tire les larmes. Maîtresse de son espace et de ses histoires universelles, elle utilise sa bipolarité vocale comme un atout narratif fascinant.

CONCERT GRATUIT - PLACEMENT LIBRE DEBOUT - BUVETTE

Réservations conseillées : guitareaucamville@gmail.com

